

## ZESTAW 11

### 1. Gęstość rastra określana jest jako:

- a. Dpi,
- b. Lpi,
- c. Spi,
- d. Ppi.

### 2. Wydruku wysokiej jakości, np. albumy fotograficzne, drukuje się z rastrem:

- a. Z dużą liniaturą,
- b. Z małą liniaturą,
- c. Z dużą wartością ppi,
- d. Z dużą wartością dpi.

### 3. Raster to:

- a. Układ pikseli, widoczny na powiększeniu pliku graficznego o niskiej rozdzielczości,
- b. Filtr w programie graficznym, który zamienia kolory RGB na CMYK,
- c. Układ linii tekstu w kolumnie,
- d. Układ punktów, za pomocą którego powstaje drukowany obraz.

### 4. Do druku wymagana minimalna rozdzielczość obrazów to:

- a. 96 dpi,
- b. 72 dpi,
- c. 300 dpi,
- d. 480 dpi,

### 5. Znaki diakrytyczne to:

- a. Dodane do litery elementy, które sygnalizują zmianę jej wymowy,
- b. Graficzne znaki w tekście, które sygnalizują tempo, intonację, intencję tekstu,
- c. Charakterystyczne dla języka polskiego litery: ch, ó, rz, ź, ż, ś, ń,
- d. Znaki wykorzystywane do tworzenia punktorów.

### 6. A alfabecie polskim występują następujące litery diakrytyzowane:

- a. Ch, rz, ą, ę, ć, ś, ó, ł, ń, ż, ź,
- b. Ch, rz, ł, ż
- c. Ć, ś, ó, ń, ż,
- d. Ą, ę, ć, ż, ź, ń, ś, ó, ł.

### 7. Znaki akcentowane to:

- a. Znaki utworzone w wyniku dodania znaku diakrytycznego,
- b. Znaki, na które pada akcent wymowy,
- c. Litery, które przylegają do znaku interpunkcyjnego,
- d. Wszystkie znaki, użyte w tekście, które nie są literami.

### 8. Znaki interpunkcyjne to:

- a. Dodane do litery elementy, które sygnalizują zmianę jej wymowy,
- b. Graficzne znaki w tekście, które sygnalizują tempo, intonację, intencję tekstu,
- c. Charakterystyczne dla języka polskiego litery: ch, ó, rz, ź, ż, ś, ń,
- d. Znaki wykorzystywane do tworzenia punktorów.

### 9. Ligatura to:

- a. Znaki pisma, utworzone w wyniku dodania znaku diakrytycznego,
- b. Znaki pisma, powstałe z połączenia dwóch lub więcej liter,
- c. Charakterystyczne dla języka polskiego litery: ą, ć, ź, ó, itp.,
- d. Ilość linii tekstu na stronie.

### 10. Wybierz język, który nie jest alfabetem niełacińskim:

- a. Grecki,
- b. Hebrajski,
- c. Polski,
- d. Rosyjski.

**11. W Polsce stosuje się układ napisów na grzbiecie książki:**

- a. Litery w układzie pionowym, zwrócone górą w stronę okładziny przedniej,
- b. Litery w układzie pionowym, zwrócone górą w stronę okładziny tylnej,
- c. Litery w układzie poziomym, zwrócone górą do górnej krawędzi książki,
- d. Litery w układzie poziomym, zwrócone górą do dolnej krawędzi książki.

**12. Adiustacja tekstu to:**

- a. Wyrównanie tekstu do obu krawędzi kolumny (lewej i prawej),
- b. Skład tekstu w chorągiewkę,
- c. Korekta tekstu,
- d. Zmiana formatowania tekstu.

**13. Wydruk korektowy to:**

- a. Próbnny wydruk gotowej publikacji,
- b. Wydruk w skali szarości z układem wszystkich elementów publikacji,
- c. Wydruk z naniesionymi wymiarami wszystkich elementów publikacji,
- d. Wydruk z naniesionymi poprawkami tekstu.

**14. Rewizja korekty tekstu to:**

- a. Umieszczenie w tekście poprawek,
- b. Sprawdzenie, czy wszystkie poprawki, umieszczone w korekcie są uwzględnione,
- c. Stworzenie protokołu wszystkich poprawek,
- d. Zatwierdzenie ostatecznego tekstu po wszystkich poprawkach.

**15. Do korekty tekstu używa się:**

- a. Specjalnych znaków korektorskich, umieszczonych w tekście i na marginesie,
- b. Krótkich notatek tekstowych na marginesie,
- c. Specjalnego formularza korekty,
- d. Symboli graficznych i notatek na marginesie.

**16. Do korekty ilustracji używa się:**

- a. Specjalnych znaków korektorskich, umieszczonych w tekście i na marginesie,
- b. Krótkich notatek tekstowych na marginesie,
- c. Specjalnego formularza korekty,
- d. Symboli graficznych i notatek na marginesie.

**17. Duotony to:**

- a. Druk ilustracji z użyciem dwóch farb,
- b. Naniesienie kolorowego filtra na czarno-białą fotografię,
- c. Druk w kolorystyce czarno-białej,
- d. Druk w skali szarości, od pełnej czerni do bieli.

**18. CTP to:**

- a. Proces produkcji formy drukowej z pominięciem tworzenia formy kopiowej,
- b. Proces produkcji formy drukowej, poprzedzonej powstaniem formy kopiowej,
- c. Drukowanie bez użycia formy drukowej i kopiowej,
- d. Drukowanie z użyciem tylko formy kopiowej.

**19. CTF to:**

- a. Proces produkcji formy drukowej z pominięciem tworzenia formy kopiowej,
- b. Proces produkcji formy drukowej, poprzedzonej powstaniem formy kopiowej,
- c. Drukowanie bez użycia formy drukowej i kopiowej,
- d. Drukowanie z użyciem tylko formy kopiowej.

**20. Inicjał podniesiony to:**

- a. Pierwsza litera akapitu w większym stopniu, oparta na linii podstawowej drugiego wiersza,
- b. Pierwsza litera akapitu w większym stopniu, oparta na linii podstawowej trzeciego wiersza,
- c. Pierwsza litera akapitu w większym stopniu, bez oparcia na linii podstawowej tekstu,
- d. Pierwsza litera akapitu w większym stopniu, oparta na linii podstawowej pierwszego wiersza.